

Stephan Quenkert

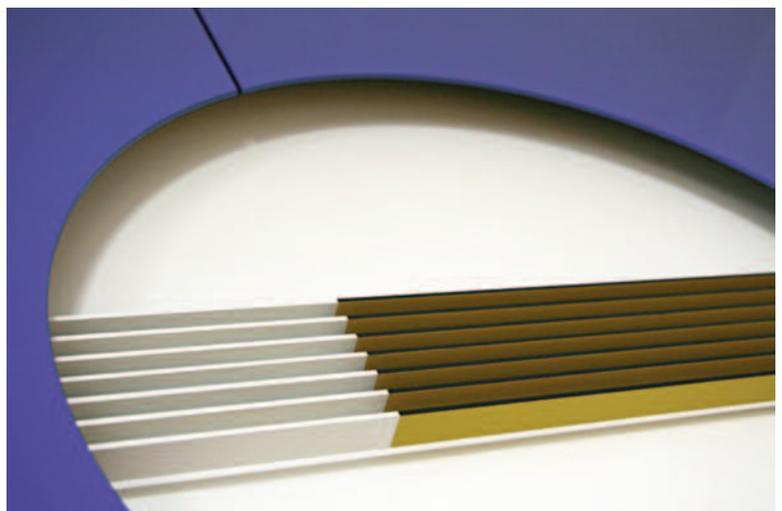
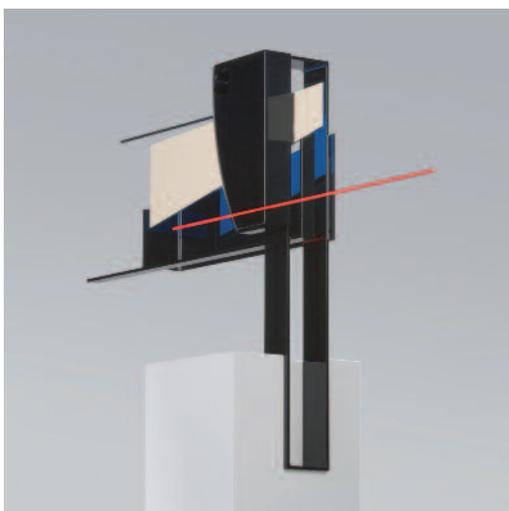
Designauswahl Stuttgart, Golden Intrama, Brno
 IF Forum Design, Hannover, Bayerischer Staatspreis, München
 Lighting Product Award, London, Die Besten der Besten
 Design Zentrum NRW,, Ehrenpreis für Produktdesign des Landes NRW
 Kulturförderpreis der Stadt Landshut



Ausstellungen / Auswahl

Young Designer of Europe, Glasgow
 Deutsches Museum, München
 Top Design in NRW
 Rat für Formgebung, Frankfurt
 DIHT Deutscher Industrie- und
 Handelstag, Bonn
 Kreishaus Soest
 Kulturviertel Deggendorf
 Television Communication Center, Dortmund
 Rathaus Landshut
 Treffpunkt Kunst, Ried
 Kulturmodell Passau

Internationale Biennale für bildende Kunst,
 Austria 2002/2006
 Museum im Kreuzgang, Landshut
 Regierung von Niederbayern
 Kunst und Gewerbeverein Regensburg
 Kunstsalon 2012 - Haus der Kunst
 Museum für Kommunikation, Berlin
 Bayerische Vertretung, Berlin
 Haus der Kunst, München
 Kunstpavillon Schloss Mirabell, Salzburg
 Post Tower, Bonn



Gerhard Prokop



1976 Förderpreis der Stadt Rosenheim

Einzel- und Gruppenausstellungen u.a. in Berlin, Cham, Eilat, Fürth, Graz, Landshut, Hof, Hohenaschau, München, New York, Nürnberg, Prien, Rosenheim, Stuttgart.

1979- 87 Grosse Kunstaussstellung München im Haus der Kunst.

Hans Kiessling: "Maler der Münchner Kunstszene 1955- 1982" EOS Verlag

1987 Prix du Conseil de l'Europe, Preis des Europarates für das Gruppenprojekt „Plastic Indianer No 15“,

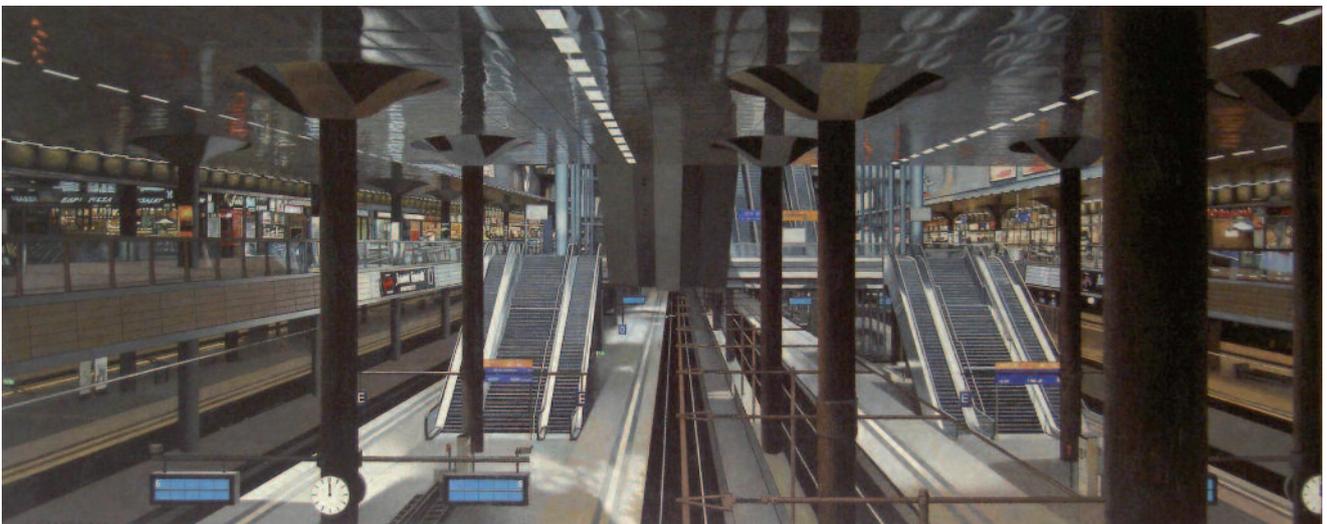
IX. Festival International de Video et des Arts electronicques Locarno.

Ankäufe u.a. ADAC, Europäische Investmentbank Luxemburg, Stadt Rosenheim

Gesellschaft der Freunde Haus der Kunst, Wirtschaftsministerium Saudi Arabien.

Rezensionen und Abbildungen u.a.: Abendzeitung, Bayerischer Rundfunk (TV und Radio), Die Kunst und das schöne Heim, Fürther Nachrichten, Lui, Münchner Merkur, Novum, NZ (Graz), OVB (Rosenheim), Süddeutsche Zeitung, Sender Freies Berlin (Radio), Südost Tagespost (Graz), Der Tagesspiegel (Berlin), TZ (München), Westdeutscher Rundfunk (Radio), Die Zeit.

Illustrationen u.a. für Abenteuer & Reisen, Bertelsmann, Bitburger, Börse Düsseldorf, Bunte, Capital, Coupe´, Daimler-Benz Aerospace, DSL-Bank, Flamuco, Focus, Gardena, Gore, Hexal, Knauer, Ludwig, Meister, Megahertz tv, Natur, Nixdorf, Orthopädisch Chirurgisches Zentrum Cham, OVB, Playboy, Quick, Rank Xerox, Salus, Südcapital, Südwest, Tandon, Taurus, Wirtschaftswoche, Zarges.



Alessia von Mallinckrodt

- 2005 Preis deutscher Unternehmer in New York
- 2002 Artist in Residence, Hunter College, New York
- 2001 Diplom Meister Schülerin mit Professor Gerd Winner
Akademie der Bildenden Künste, Munich
- 1999 Master of Fine Arts, Hunter College, New York
- 1994 Bachelor of Fine Arts, Rhode Island School of Design, Providence, R.I



Einzelausstellungen

- 2010 Zweigstelle, Berlin
Villa Maria, Bad Aibling
- 2009 Alp Galleries, Frankfurt
- 2008 Kunstraum Klosterkirche, Traunstein
ArtMbassy, Berlin
- 2006 Showroom Art Mbassy, Rom
- 2005 The Lobby Gallery at the Durst Organization, New York
MCNY Next Gallery, New York
Alp Galleries, New York
- 2001 Galerie Spitzbart Tanglberg, Vorchdorf, Gmunden
- 1999 Ecke Galerie, Augsburg
Galerie Katia Rid, Munich
- 1995 German Consulate General, New York



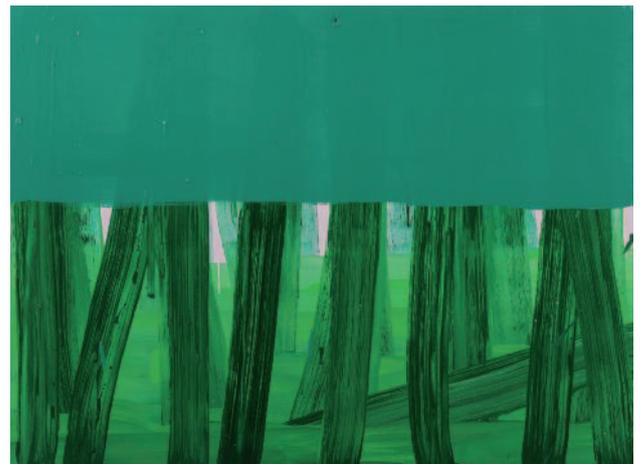
Andreas Pytlík

- 1996 Galgenstrick aus Arschseide mit Nackennagel
hinter mich geworfen
- 1998 Konzentration auf die Farbe Grün
- 1.4.2010 Hiermit erkläre ich den Gründonnerstag zum Feiertag



Ausstellungen / Auswahl

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>2012 Grünes Leuchten, DomagkHalle 50, München
Grünes Leuchten, DomagkHalle 50, München
Galerie Koma, Mons Belgien
Kunstsalon 2012, Haus der Kunst München</p> <p>2011 Zeitgenössische Kunst in Schloss Hartmannsberg,
städt. Galerie Rosenheim
GRÜNDONNERSTAG mit M. Altinger und A.Liegl
Kunstsalon 2011, Haus der Kunst München
schwarzrotgruen, Galerie Kunstgetriebe,
Hammer bei Siegsdorf</p> <p>2010 „still ruht der See...“, städt. Galerie Traunstein
STEINGARTEN - LOL, im Rahmen von
InnSpiration, Landesgartenschau Rosenheim 2010
Künstlertärten, Akademie und
städt. Galerie Weingarten</p> | <p>2009 landscapesaregreeneverywhere,
KUNSTRAUM 34, Stuttgart
ArtPrague, euexpandinguse, Prag
Se mettre au vert, seventh biennial of ARTour,
Culturel Régional du Centre, La Louvière, Belgien</p> <p>2008 BRUNFT, Galerie wraum, Traunstein
Kinder treffen Künstler, ein Projekt von
Ute Lechner und Benedikt Pictures
städt. Galerie Rosenheim
DOWNTOWN, Videoinstallation, Civitella d'Agliano,
Italy und Landscapes are green everywhere,
Galerie Kaysser, München</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



Sibylle Hochreiter

1965- 70

Studium an der Akademie der bildenden Künste München
bei Prof. Paolo Nestler / Innenarchitektur

Mitgliedschaft im Berufsverband Bildender Künstler (BBK) München - Oberbayern
Mitglied der GEDOK
Mitglied der Künstlervereinigung Neue Gruppe e.V., München

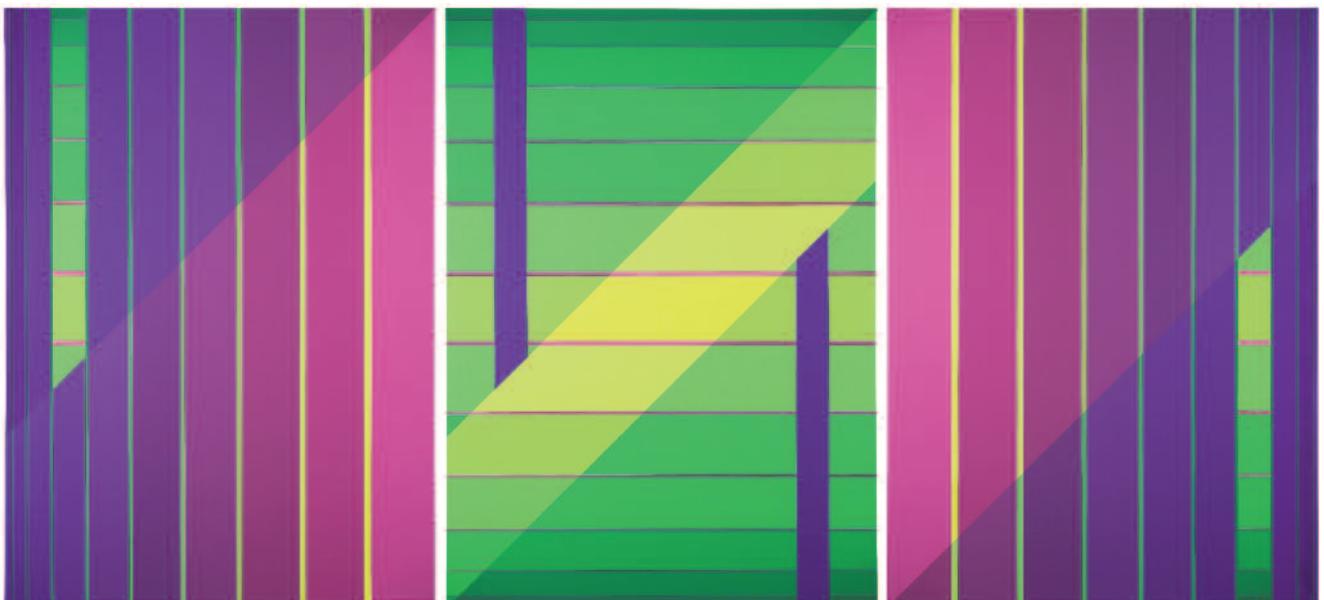


Einzelausstellungen / Auswahl

- 2010 „Farbräume“ Oberste Baubehörde
Internationale Biennale für bildende Kunst,
Austria 2002/2006
Museum im Kreuzgang, Landshut
Regierung von Niederbayern
Kunst und Gewerbeverein Regensburg
Museum für Kommunikation, Berlin
Bayerische Vertretung, Berlin
Haus der Kunst, München
Kunstpavillon Schloss Mirabell, Salzburg
Post Tower, Bonn
- 2008 Künstlerkreis Eichenau (zwei Künstlerinnen)
- 2007 Verband Freier Berufe, München
- 2006 „ARTVERWANDT II“
Oberste Baubehörde, München
- 2004 "Artverwandt" Seidlvilla, München
- 2003 "Gegenläufe" Üblacker - Häusl, München
"Bildräume" Galerie "Die Schmiede", Aying
- 2002 "Strukturen" Oberste Baubehörde, München

Einzelausstellungen / Auswahl

- 2009 Neue Gruppe – Haus der Kunst,
Wanderausstellung: Goethe-Institut München
- 2008 Jahresausstellung, Kunstverein Rosenheim
Große Kunstaussstellung, Wasserburg am Inn
Jahresausstellung, Kunstverein Ebersberg
- 2007 Große Kunstaussstellung Haus der Kunst,
München, Neue Gruppe
Kunstverein Rosenheim, Jahresausstellung 2007
Große Kunstaussstellung Wasserburg am Inn
Neue Gruppe / Haus der Kunst München....go
Oberpfalz, Rathaus Weiden
messmer foundation, 1. André Evard Preis,
die nominierten Künstler, Emmendingen 2003
- 2005 Kunstverein Weiden "Konkret"
(konkrete Künstler der Neuen Gruppe u. Gäste)
Kunstverein Plauen, Galerie im Malzhaus
Kunstverein Ebersberg, Jahresausstellung
Große Kunstaussstellung 2005, Halle (Saale)
„Post für Dachau“ Schloß Dachau
Kunstverein Ebersberg, Mitgliederausstellung



Franz Xaver Angerer

geb. 1953 in Hammer
 1967 entstehen die ersten Materialbilder
 Seit 1980 freischaffender Bildhauer

Bevorzugte Materialien: Metall und Holz

Ausgestellte Werke: Holzschnitte, Objektkästen, Materialbilder und Holzskulpturen



Gerne arbeitet der 55-jährige Bildhauer mit großen Dimensionen, Erde und Licht. Der rote Faden durch alle Themen und Motive ist der Kreislauf der großen Natur. Dabei handelt es sich nie um Naturschwärmerei, sondern um das Akzeptieren von Wandlungen von Wachstum und Sterben. So steht seine Kunst vielleicht in Verwandtschaft zur Kunst der Naturvölker. Viele seiner Arbeiten bestehen im Austausch zwischen oberirdischer Klarheit und tieferen Kräften. Mit seinen schwarzen Holzskulpturen, ob stehend oder hängend im Raum, aufgrund der Form und des Charakters, ist eine Angerer'sche Skulptur unverwechselbar und für jedermann erkennbar und untrennbar mit dem Namen des Künstlers verbunden. Am stärksten beeindruckt der unglaublich raffinierte Abwechslungsreichtum seiner bildhauerischen Kunst. Die Vielfalt entsteht durch subtile Modifikationen der Lamellenstrukturen und einer bestimmten Form, durch Veränderungen der Größe, der gekrümmten Kontur, der Symmetrie und des Gleichgewichts.

