

Projekt HAUSARBEIT Romanlektüre

Name:	Hausarbeit Lektüreprotokoll und Textanalyse zeitgenössischer Roman
Kurs:	<u>Lesetipp:</u> Markieren Sie bei der Lektüre des Romans mit verschiedenfarbigen Markern folgende Merkmale des Textes: ROSA - Figur (bei ihrer ersten Einführung) GRÜN - Raumangaben (Orte, Gebäude, Schauplätze..) BLAU - Zeitangaben (Jahreszahlen, Jahreszeiten, Tageszeiten, Uhrzeiten) GELB - wichtige auffällige Merkmale (Utensilien, Symbole, Schlüsselwörter in Dialogen..)
Datum:	Suchen Sie eine typische Lesestelle aus dem Roman aus (ca.1 Seite Text), die Sie der Klasse bei der Vorstellung des Romans vortragen!

Arbeiten Sie die folgenden Punkte in ihrer Reihenfolge ab:

(1) Titel:

(2) Gattung / Genre (*Briefroman, Drama, Horror, Phantasy, Abenteuerroman...*) :

(3) Autor:

(4) Angaben zum Autor:
(die wichtigsten biografischen Daten: Lebensdaten, Geburtsort, Wohnort, die wichtigsten Werke.. nicht mehr als 5 Zeilen)

(5) Logline:
(fasst in 2-3 kurzen Sätzen auf 2-3 Zeilen die Story (Handlungskern) mit den wichtigen Protagonisten zusammen)

(6) Synopsis / Inhaltsangabe:

(- als **zusammenhängenden Text**, - in **Präsens**, bei Vorzeitigkeit im **Perfekt**, - Dialoge in **indirekter Rede**, keine wörtliche Rede, - leiten Sie mit sinnvollen **Konjunktionen** über, - verwenden Sie **Satzgefüge von Haupt- und Nebensätzen**, - trennen Sie größer Handlungskomplexe mit **Absätzen** voneinander)

Aufgaben zur Textanalyse:

(verwenden Sie zusätzliche Blätter zur Bearbeitung der Aufgaben)

(7) Figuren:

(listen Sie alle vorkommenden Figuren auf, ordnen Sie ihnen die vom Text gegebenen Merkmale zu und zeichnen Sie die Figurenkonstellation nach, in der der Text die auftretenden Figuren zueinander gruppiert oder in Opposition stellt: Held vs. Gegenspieler, Mann vs. Frau etc.)

(8) Raum:

(listen Sie alle vorkommenden Räume auf, ordnen Sie ihnen die vom Text gegebenen Merkmale (auch Figuren) zu und zeichnen Sie ein räumliches Modell der dargestellten Welt.
Suchen Sie nach zusätzlichen räumlichen Ordnungen wie „Oben vs. Unten“ oder „Innen vs. Außen“ und versuchen sie diese zu der festgestellten räumlichen Organisation in Verbindung zu setzen.
Suchen Sie nach abstrakteren Ordnungen wie „Kultur vs. Natur“, die mit der räumlichen Organisation in Verbindung stehen.)

(9) Zeit:

(Zeichnen Sie alle Zeitangaben auf einer Zeitachse auf. Bestimmen Sie das Verhältnis von „Erzählzeit“ und „erzählter Zeit“ (Zeit-Raffung, -Dehnung und –Deckung) und die Organisation der „Erzählzeit“ (Diachron, Rückblende, etc.).
Suchen Sie die für den Text relevante zeitliche Ordnung z.B. „Tag“ vs „Nacht“ und listen Sie unter diesen Kategorien die vom Text zugeordneten Merkmale auf.
Bestimmen Sie die mithilfe von Zeitangaben gemachten Einteilungen wie Kapitel, Handlungsabschnitte etc.)

(10) Erzähler:

(Bestimmen Sie die vom Text eingenommene Erzählhaltung nach Franz K. Stanzels Unterscheidung der Erzählsituationen in auktorialer Erzähler, personaler Erzähler und Ich-Erzähler)

(11) besondere Erzählformen:

(Bestimmen Sie die besondere Erzählformen des vorliegenden Textes (z.B. Rahmenerzählung) und analysieren Sie die charakteristische Ausprägung (z.B. offener Rahmen, geschlossener Rahmen etc.)

(5) Angaben zum Werk:

(die wichtigsten Angaben, die von der Literaturkritik und Literaturgeschichte zum Werk des Autors gemacht werden bzgl. Einordnung in eine Epoche, einer Richtung oder dem Stil etc.)