

Die Anmeldung erfolgt schriftlich, durch Ausfüllen des beiliegenden Abschnitts, bei der Anmeldung ist eine Anzahlung von 30,- € (Tageskurs) / 50,- € (Mehrtageskurs) zu leisten.

Anmeldeschluss ist jeweils 14 Tage **vor** dem Kurstermin.

Ein Rücktritt von der Anmeldung ist für Teilnehmer nur unter Nachweis von höherer Gewalt möglich, für Versäumnisse haftet der Anbieter nicht. Wird ein Kurs vom Anbieter abgesagt, werden Anzahlungen unter Abzug einer Bearbeitungspauschale von 10,- € zurückerstattet.

Alle Seminare und Workshops finden ab **mindestens 6 bis maximal 12** Anmeldungen statt. In Ausnahmefällen kann ein Kurs auch mit geringerer Auslastung nach Aufzahlung durchgeführt werden.

KOSTEN

Tagesworkshops (Samstag 10 - 17 Uhr)	80,- €
Wochenendworkshops, 2,5 Tage (Freitag 14 - 17 Uhr, Sa/So 10 - 17 Uhr)	240,- €
Wochenkurs (5 Tage, Mo - Fr, je 10 - 17 Uhr)	380,- €



ANMELDUNG

Hiermit melde ich mich für folgende Kurse an (bitte ankreuzen):

- Experimentielle Druckgrafik (15. - 17.5./240,- €/Christine Dobler)
- Wildtierportraits (30.5./80,- €/Angel L.)
- plein air Landschaftsmalerei (12. - 14.6./240,- €/Ninon Voglsamer)
- Freie Malerei (19. - 21.6./240,- €/Renate Polzer)
- Handzeichnung (3. - 5.7./240,- €/Wolfgang Schuster)
- Beyond Grafitti (10. - 12.7./240,- €/Bernhard Springer)
- Akt Zeichnen und Malen (18.7./80,- €/Ninon Voglsamer)
- Wildtierportraits (25.7./80,- €/Angel L.)
- Von Innen nach Außen (24. - 28.8./380,- €/Andreas Pfenninger)
- Himmel - Licht - Raum (4. - 6.9./240,- €/Christoph Haußner)
- Wer zeichnet, sieht mehr (7. - 11.9./380,- €/Karola Miller-Held)

DIE DOZENTEN

Christine Dobler

Christine Dobler ist seit 35 Jahren Künstlerin mit Schwerpunkt auf Druckgrafik, von '93-'03 Sommerakademie Salzburg, Teilnahme an vielen internationalen Künstlersymposien und Ausstellungen.

Christoph Haußner

Fassmaler und Vergolder, Kunsterzieher LMU München. Internationale Ausstellungen, Juror, Vorstandsmitglied etc. Seerosenpreis der Stadt München 2006.

Angel L.

Angel L. hat langjährige Erfahrung als Dozentin speziell für Kinder und Jugendliche, u.a. Montessori-Kinder-/Ferienprogramm.

Karola Miller-Held

Studierte Grafkdesignerin aus Heidelberg. Werkkunstschule Kaiserslautern, Fachhochschule für Gestaltung, Museumspädagogin Kunsthalle Mannheim.

Andreas Pfenninger

Dipl. Bildhauer (Akademie der Bildenden Künste München). Lebt in Kranzberg und arbeitet im Landkreis Freising, München und Umgebung, 1989-90 Stipendium Ecole Des Beaux Arts/Paris.

Renate Polzer

Renate Polzer aus Österreich arbeitet als freischaffende Künstlerin in Wien und der Südsteiermark. Teilnahme und Organisation an weltweiten internationalen Symposien und Ausstellungen. Mitglied der Wiener Sezession, Leitung burn-in Galerie Wien.

Wolfgang Schuster

Wolfgang Schuster studierte Kommunikationsdesign. Langjährige Erfahrung als Ausbilder und Dozent an Fachschulen für Grafikdesign.

Bernhard Springer

Bernhard Springer ist promovierter Literaturwissenschaftler und international etablierter Künstler, langjährige Erfahrung auch als Ausstellungskurator, Juror und Kulturmanager.

Ninon Voglsamer

Studium an der Akademie der Bildenden Künste München, seit 1990 Dozentin, u.a. Lehraufträge Akademie Nürnberg, VHS und Sommerakademien in Österreich und Frankreich. Seerosenpreis Stadt München 2008.



FREIE SOMMER- AKADEMIE TACHERTING

MAI - SEPTEMBER 2015
TAGESWORKSHOPS • WOCHENENDSEMINARE
WOCHENKURSE • KINDER-/JUGENDANGEBOTE

SALZSTADEL
Trostbergerstr. 4, 83342 Tacherting, Tel: 08621 - 3284

FREIE SOMMERAKADEMIE TACHERTING

Die freie Sommerakademie Tacherting bietet ab Mai 2015 ein gut strukturiertes Programm von Tagesworkshops, Wochenendworkshops, zwei Wochenkursen und speziellen Kinder-/Jugendangeboten.

KURSIONFORMATION

Ninon Voglsamer: 089 / 29 28 39
www.sommerakademie-tacherting.de

Zimmernachweis: dobler-christine@gmx.de
Info: www.gasthof-zur-post-tacherting.de
Link: www.christine-dobler-art.de

DIE KURSE

EXPERIMENTIELLE DRUCKGRAFIK

15. - 17.5. • 240,- € • Christine Dobler

Die Herstellung von Druckgrafik erfordert sowohl kreative Ideen als auch handwerkliches Know-how. Bearbeitung der Untergründe, Materialmix und experimentelle Kombinationen bis zur Erstellung von Handabzügen stellen ein wesentliches Feld künstlerischer Ausdrucksmöglichkeiten dar.

zusätzliche Materialkosten ca. 25,- €

WILDTIERPORTRAITS

30.5. • 80,- € • Angel L.

Tageskurs für Kinder und Jugendliche **ab 6 Jahren**

Wir fertigen ein Tierportrait auf Leinwand. Durch spezielle Raster-technik wird eine naturgetreue Abbildung mit Acrylfarbe erstellt.

PLEIN AIR LANDSCHAFTSMALEREI

12. - 14.6. • 240,- € • Ninon Voglsamer

Individuelle Motivauswahl auf Exkursionen in der Umgebung. Bildaufbau, Komposition, Spannung sehen und umsetzen.

FREIE MALEREI MIT MINERALFARBE UND PIGMENTEN

19. - 21.6. • 240,- € • Renate Polzer

Freie gestische Malerei mit selbst hergestellten Mineralpigment-farben. Großes Format, gegenstandslose Farbkombination.

HANDZEICHNUNG AM BEISPIEL STILLEBEN, FIGUR UND PORTRAIT

3. - 5.7. • 240,- € • Wolfgang Schuster

Grundlagen der Zeichnung, Perspektive, Schraffuren, Bildaufbau in verschiedenen Zeichentechniken Bleistift, Kohle, Tusche etc.

BEYOND GRAFITTI

10. - 12.7. • 240,- € • Bernhard Springer

Zeitgemäße Urban Art / Pop Art mit Projektion in Sprühtechnik, Stencils (Schablonen), Pastell und Acryl.

zusätzliche Materialkosten ca. 30,- €

AKT ZEICHNEN UND MALEN

18.7. • 80,- € • Ninon Voglsamer

Anatomische Proportionen, Bildaufbau an Bewegungsstudien mit Zeichenmaterialien und Wasserfarbe.

Modellgebühr 20,- €

WILDTIERPORTRAITS

25.7. • 80,- € • Angel L.

Tageskurs für Kinder und Jugendliche **ab 6 Jahren**

Wir fertigen ein Tierportrait auf Leinwand. Durch spezielle Raster-technik wird eine naturgetreue Abbildung mit Acrylfarbe erstellt.

VON INNEN NACH AUSSEN

HOLZBILDHAUEREI AM BEISPIEL STELE

24. - 28.8. • 380,- € • Andreas Pfenninger

Mit der Entspannungs-Lehrerin Iris Beck

Wir versuchen, den Ausdruck unserer inneren Sicht auf das Material Holz zu projizieren, Geistiges mit Haptischem zu verbinden. Zur Ruhe kommen, Wichtiges von Überlagerten zu trennen - ein wichtiger Aspekt unseres Alltags. Wir lassen die Ruhe einfließen in eine Innenschau, die wir unter einfühlsamer Anleitung in eine Holzstele umzusetzen lernen. Ein eigenes Werk, das uns im Alltag begleiten wird und immer wieder zur Innenschau ermutigt.

HIMMEL - LICHT - RAUM

4. - 6.9. • 240,- € • Christoph Haußner

Realismus und Symbolismus, Grundlagen der figurlichen Malerei und ihrer Techniken (Lasurtechnik, Trompe-l'œil).

WER ZEICHNET, SIEHT MEHR

7. - 11.9. • 380,- € • Karola Miller-Held

Die Fülle der Formen entdecken und zeichnerisch festhalten, fließende Konturen, eingeschlossene Energien, polare Gegensätze als Spannungsgefüge, Kunstgeschichtliches sowie grafische Umsetzungsmöglichkeiten (Frottage, Materialdruck etc.).

FREIE SOMMERAKADEMIE TACHERTING

Im Gebäude des historischen „Salzstadels“, einer ehemaligen Postmeisterei, wird heuer von Mai bis September 2015 erstmalig die „Freie Sommerakademie Tacherting“ Seminare und Workshops zur kreativ-künstlerischen Aus- und Weiterbildung durchführen. Die Dozenten/Kursleiter sind allesamt etablierte freischaffende Künstler mit langjähriger Berufspraxis, die in Hinblick auf Inhalte und Kursabläufe eigenverantwortlich, praktische Erfahrungen, technische Grundlagen und professionellen Materialumgang zu den jeweiligen Workshopthemen vermitteln.

Erklärte Zielsetzung ist den Teilnehmern fundierte Basisausbildung zu künstlerisch-kreativen Ausdrucksformen an Hand von Themenkomplexen zu ermöglichen. Die FSA versteht sich nicht als kommerzieller Anbieter von Schulungen, sondern als Vermittler von künstlerischem Know-how von Profis an Interessierte.

Die Teilnahme an den Kursen erfolgt auf eigenes Risiko.



ANMELDUNG

(bitte in Druckbuchstaben ausfüllen)

Name / Vorname

Straße/Hausnr.

PLZ/Ort

Telefon

E-Mail

Datum

Unterschrift

Anmeldung sowie Anzahlung bitte schicken an:
Ninon Voglsamer, Rablstr. 20, 81669 München
Telefon: 089 / 29 28 39