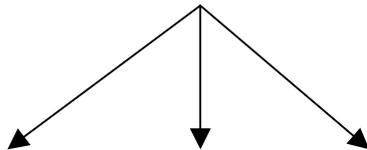


TEXT



literarischer Text

Literarische Text-
Gattungen
Gattungsarten



EPIK

LYRIK

DRAMA

**literarische – und nichtliterarische
Gattung**

- z.B. BRIEF

**Gattung und Situation
Gattung und historischer Rahmen**

- z.B. NOVELLE

Untergattungen / Textsorten

Ordnungsprinzipien:

(a) Umfang der Werke

- ERZÄHLUNG, EPIK-ZYKLUS, ...
- HAIKU, BALLADE, ...
- SKETCH, MEHRAKTER, ...

(b) Thema und Zweck

- ENTWICKLUNGSROMAN,
ABENTEURROMAN ...
- LIEBESLYRIK, SATIRE ...
- KOMÖDIE, TRAGÖDIE ...

(c) Kompositionsform

- VERSEPIK, RAHMENERZÄHLUNG,
...
- STANZE, SONETT, ...
- VERSDRAMA, EPISCHES DRAMA,
...

[lat. >Gewebe, Geflecht<], *der*, **1**) festgelegter Wortlaut (...); schriftliche Vorlage, bes. lit. Werke, inhaltlich Hauptteile eines Buches. (...) **2**) Bibelstelle als Grundlage einer Predigt. **3**) →Schriftgrad

(Der Knauer, Universallexikon, a.a.O., Bd. 14, S. 5092-5093)

„Text“ (...) [ist] jede zeichenhafte und bedeutungstragende Äußerung, sei sie sprachlich oder nicht sprachlich

Text [ist] jede Äußerung, die sich einer natürlichen oder künstlichen Sprache bedient

(Titzmann, STA, a.a.O., S. 10)

(d) reine und gemischte Formen

- EPOS (z.B. ILLIAS) +
DRAMATISCHE GESPRÄCHE +
PROLOG + BRIEF + ...

(e) originäre (primäre) und abgeleitete (sekundäre) Formen

- PARODIE, REMAKE,
ÜBERSETZUNG ...

(nach: Das Fischer Lexikon Literatur 2/1, a.a.O., S. 235ff)