



**Gerhard Prokop**, 1951 in Rosenheim geboren

1976 Förderpreis der Stadt Rosenheim.

Einzel- und Gruppenausstellungen u.a. in Berlin, Cham, Eilat, Fürth, Graz, Landshut, Hof, Hohenaschau, München, New York, Nürnberg, Prien, Rosenheim, Stuttgart.

1979- 87 *Grosse Kunstausstellung München* im Haus der Kunst.

Hans Kiessling: *„Maler der Münchner Kunstszene 1955- 1982“* EOS Verlag

1987 Malaktion und Ausstellung im Rahmen der Hofer Filmtage mit Peter Becker und Wolfgang L Diller.

Teilnahme an zahlreichen Ausstellungen der Münchener Künstlergruppe *Ex-Neue Heimat*.

1987 *Prix du Conseil de l'Europe*, Preis des Europarates für das Gruppenprojekt „Plastic Indianer No 15“, IX. Festival International de Video et des Arts electronicques Locarno.

1988/91 Organisation der Ausstellungen *Out of Munich- Illustratoren zeigen ihre Kunst*, Städtische Galerie Rosenheim.

Studienreisen u.a. in Ägypten, Chile, Bolivien, Brasilien, Indien, Israel, Marokko, Nepal.

Ankäufe u.a. ADAC Sammlung Spuren, Europäische Investmentbank Luxemburg, Stadt Rosenheim, Gesellschaft der Freunde Haus der Kunst, Wirtschaftsministerium Saudi Arabien

Rezensionen und Abbildungen u.a.: Abendzeitung, Bayerischer Rundfunk (Tv und Radio), Die Kunst und das schöne Heim, Fürther Nachrichten, Lui, Münchner Merkur, Novum, NZ, Südwest, Tandon, Taurus, Wirtschaftswoche, Zarges (Graz), OVB (Rosenheim), Süddeutsche Zeitung, Sender Freies Berlin (Radio), Südost Tagespost (Graz), Der Tagesspiegel (Berlin), TZ (München), Westdeutscher Rundfunk (Radio), Die Zeit. Illustrationen u.a. für Abenteuer & Reisen, Bertelsmann, Bitburger, Börse Düsseldorf, Bunte, Capital, Coupe´, Daimler-Benz Aerospace, DSL-Bank, Flamuco, Focus, Gardena, Gore, Hexal, Knaur, Ludwig, Meister, Megahertz tv, Natur, Nixdorf, Orthopädisch Chirurgisches Zentrum Cham, OVB, Playboy, Quick, Rank Xerox, Salus, Südcapital.