

## Stephan Quenkert

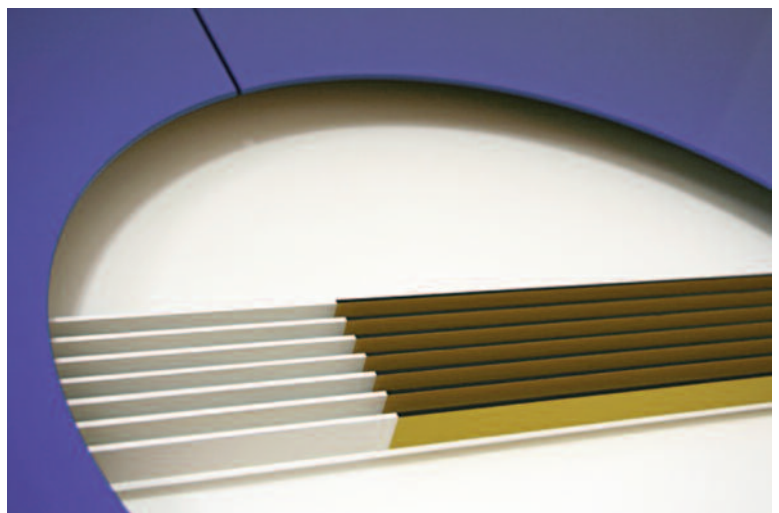
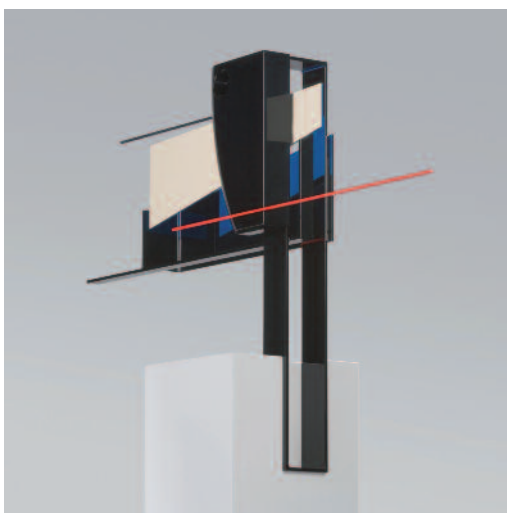
Designauswahl Stuttgart, Golden Intrama, Brno  
 IF Forum Design, Hannover, Bayerischer Staatspreis, München  
 Lighting Product Award, London, Die Besten der Besten  
 Design Zentrum NRW,, Ehrenpreis für Produktdesign des Landes NRW  
 Kulturförderpreis der Stadt Landshut



## Ausstellungen / Auswahl

Young Designer of Europe, Glasgow  
 Deutsches Museum, München  
 Top Design in NRW  
 Rat für Formgebung, Frankfurt  
 DIHT Deutscher Industrie- und  
 Handelstag, Bonn  
 Kreishaus Soest  
 Kulturviertel Deggendorf  
 Television Communication Center, Dortmund  
 Rathaus Landshut  
 Treffpunkt Kunst, Ried  
 Kulturmodell Passau

Internationale Biennale für bildende Kunst,  
 Austria 2002/2006  
 Museum im Kreuzgang, Landshut  
 Regierung von Niederbayern  
 Kunst und Gewerbeverein Regensburg  
 Kunstsalon 2012 - Haus der Kunst  
 Museum für Kommunikation, Berlin  
 Bayerische Vertretung, Berlin  
 Haus der Kunst, München  
 Kunstpavillon Schloss Mirabell, Salzburg  
 Post Tower, Bonn



## Gerhard Prokop



1976 Förderpreis der Stadt Rosenheim

Einzel- und Gruppenausstellungen u.a. in Berlin, Cham, Eilat, Fürth, Graz, Landshut, Hof, Hohenaschau, München, New York, Nürnberg, Prien, Rosenheim, Stuttgart.

1979- 87 Grosse Kunstaussstellung München im Haus der Kunst.

Hans Kiessling: "Maler der Münchner Kunstszene 1955- 1982" EOS Verlag

1987 Prix du Conseil de l'Europe, Preis des Europarates für das Gruppenprojekt „Plastic Indianer No 15“,

IX. Festival International de Video et des Arts electronicques Locarno.

Ankäufe u.a. ADAC, Europäische Investmentbank Luxemburg, Stadt Rosenheim

Gesellschaft der Freunde Haus der Kunst, Wirtschaftsministerium Saudi Arabien.

Rezensionen und Abbildungen u.a.: Abendzeitung, Bayerischer Rundfunk (TV und Radio), Die Kunst und das schöne Heim, Fürther Nachrichten, Lui, Münchner Merkur, Novum, NZ (Graz), OVB (Rosenheim), Süddeutsche Zeitung, Sender Freies Berlin (Radio), Südost Tagespost (Graz), Der Tagesspiegel (Berlin), TZ (München), Westdeutscher Rundfunk (Radio), Die Zeit.

Illustrationen u.a. für Abenteuer & Reisen, Bertelsmann, Bitburger, Börse Düsseldorf, Bunte, Capital, Coupe´, Daimler-Benz Aerospace, DSL-Bank, Flamuco, Focus, Gardena, Gore, Hexal, Knauer, Ludwig, Meister, Megahertz tv, Natur, Nixdorf, Orthopädisch Chirurgisches Zentrum Cham, OVB, Playboy, Quick, Rank Xerox, Salus, Südcapital, Südwest, Tandon, Taurus, Wirtschaftswoche, Zarges.



## Alessia von Mallinckrodt

- 2005 Preis deutscher Unternehmer in New York
- 2002 Artist in Residence, Hunter College, New York
- 2001 Diplom Meister Schülerin mit Professor Gerd Winner  
Akademie der Bildenden Künste, Munich
- 1999 Master of Fine Arts, Hunter College, New York
- 1994 Bachelor of Fine Arts, Rhode Island School of Design, Providence, R.I



## Einzelausstellungen

- 2010 Zweigstelle, Berlin  
Villa Maria, Bad Aibling
- 2009 Alp Galleries, Frankfurt
- 2008 Kunstraum Klosterkirche, Traunstein  
ArtMbassy, Berlin
- 2006 Showroom Art Mbassy, Rom
- 2005 The Lobby Gallery at the Durst Organization, New York  
MCNY Next Gallery, New York  
Alp Galleries, New York
- 2001 Galerie Spitzbart Tanglberg, Vorchdorf, Gmunden
- 1999 Ecke Galerie, Augsburg  
Galerie Katia Rid, Munich
- 1995 German Consulate General, New York



## Andreas Pytlík

- 1996 Galgenstrick aus Arschseide mit Nackennagel  
 hinter mich geworfen  
 1998 Konzentration auf die Farbe Grün  
 1.4.2010 Hiermit erkläre ich den Gründonnerstag zum Feiertag



## Ausstellungen / Auswahl

- |   |  |
|---|--|
| <p>2012 Grünes Leuchten, DomagkHalle 50, München<br/>         Grünes Leuchten, DomagkHalle 50, München<br/>         Galerie Koma, Mons Belgien<br/>         Kunstsalon 2012, Haus der Kunst München</p> <p>2011 Zeitgenössische Kunst in Schloss Hartmannsberg,<br/>         städt. Galerie Rosenheim<br/>         GRÜNDONNERSTAG mit M. Altinger und A.Liegl<br/>         Kunstsalon 2011, Haus der Kunst München<br/>         schwarzrotgruen, Galerie Kunstgetriebe,<br/>         Hammer bei Siegsdorf</p> <p>2010 „still ruht der See...“, städt. Galerie Traunstein<br/>         STEINGARTEN - LOL, im Rahmen von<br/>         InnSpiration, Landesgartenschau Rosenheim 2010<br/>         Künstlergärten, Akademie und<br/>         städt. Galerie Weingarten</p> | <p>2009 landscapesaregreeneverywhere,<br/>         KUNSTRAUM 34, Stuttgart<br/>         ArtPrague, euexpandinguse, Prag<br/>         Se mettre au vert, seventh biennial of ARTour,<br/>         Culturel Régional du Centre, La Louvière, Belgien</p> <p>2008 BRUNFT, Galerie wraum, Traunstein<br/>         Kinder treffen Künstler, ein Projekt von<br/>         Ute Lechner und Benedikt Pictures<br/>         städt. Galerie Rosenheim<br/>         DOWNTOWN, Videoinstallation, Civitella d'Agliano,<br/>         Italy und Landscapes are green everywhere,<br/>         Galerie Kaysser, München</p> |
|---|--|



## Sibylle Hochreiter

1965- 70

Studium an der Akademie der bildenden Künste München  
bei Prof. Paolo Nestler / Innenarchitektur

Mitgliedschaft im Berufsverband Bildender Künstler ( BBK ) München - Oberbayern  
Mitglied der GEDOK  
Mitglied der Künstlervereinigung Neue Gruppe e.V., München



### Einzelausstellungen / Auswahl

- 2010 „Farbräume“ Oberste Baubehörde  
Internationale Biennale für bildende Kunst,  
Austria 2002/2006  
Museum im Kreuzgang, Landshut  
Regierung von Niederbayern  
Kunst und Gewerbeverein Regensburg  
Museum für Kommunikation, Berlin  
Bayerische Vertretung, Berlin  
Haus der Kunst, München  
Kunstpavillon Schloss Mirabell, Salzburg  
Post Tower, Bonn
- 2008 Künstlerkreis Eichenau (zwei Künstlerinnen)
- 2007 Verband Freier Berufe, München
- 2006 „ARTVERWANDT II“  
Oberste Baubehörde, München
- 2004 "Artverwandt" Seidlvilla, München
- 2003 "Gegenläufe" Üblacker - Häusl, München  
"Bildräume" Galerie "Die Schmiede", Aying
- 2002 "Strukturen" Oberste Baubehörde, München

### Einzelausstellungen / Auswahl

- 2009 Neue Gruppe – Haus der Kunst,  
Wanderausstellung: Goethe-Institut München
- 2008 Jahresausstellung, Kunstverein Rosenheim  
Große Kunstaussstellung, Wasserburg am Inn  
Jahresausstellung, Kunstverein Ebersberg
- 2007 Große Kunstaussstellung Haus der Kunst,  
München, Neue Gruppe  
Kunstverein Rosenheim, Jahresausstellung 2007  
Große Kunstaussstellung Wasserburg am Inn  
Neue Gruppe / Haus der Kunst München....go  
Oberpfalz, Rathaus Weiden  
messmer foundation, 1. André Evard Preis,  
die nominierten Künstler, Emmendingen2003
- 2005 Kunstverein Weiden "Konkret"  
(konkrete Künstler der Neuen Gruppe u. Gäste)  
Kunstverein Plauen, Galerie im Malzhaus  
Kunstverein Ebersberg, Jahresausstellung  
Große Kunstaussstellung 2005, Halle (Saale)  
„Post für Dachau“ Schloß Dachau  
Kunstverein Ebersberg, Mitgliederausstellung



## Franz Xaver Angerer

geb. 1953 in Hammer  
 1967 entstehen die ersten Materialbilder  
 Seit 1980 freischaffender Bildhauer

Bevorzugte Materialien: Metall und Holz

Ausgestellte Werke: Holzschnitte, Objektkästen, Materialbilder und Holzskulpturen



Gerne arbeitet der 55-jährige Bildhauer mit großen Dimensionen, Erde und Licht. Der rote Faden durch alle Themen und Motive ist der Kreislauf der großen Natur. Dabei handelt es sich nie um Naturschwärmerei, sondern um das Akzeptieren von Wandlungen von Wachstum und Sterben. So steht seine Kunst vielleicht in Verwandtschaft zur Kunst der Naturvölker. Viele seiner Arbeiten bestehen im Austausch zwischen oberirdischer Klarheit und tieferen Kräften. Mit seinen schwarzen Holzskulpturen, ob stehend oder hängend im Raum, aufgrund der Form und des Charakters, ist eine Angerer'sche Skulptur unverwechselbar und für jedermann erkennbar und untrennbar mit dem Namen des Künstlers verbunden. Am stärksten beeindruckt der unglaublich raffinierte Abwechslungsreichtum seiner bildhauerischen Kunst. Die Vielfalt entsteht durch subtile Modifikationen der Lamellenstrukturen und einer bestimmten Form, durch Veränderungen der Größe, der gekrümmten Kontur, der Symmetrie und des Gleichgewichts.

